

le
volume
e

GUIDE DES ACTIONS EDUCATIVES

A destination des enseignants, accompagnateurs et animateurs



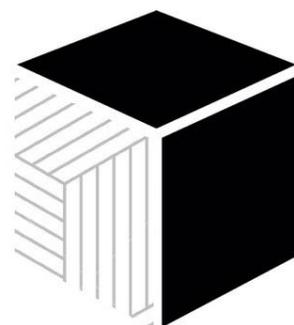
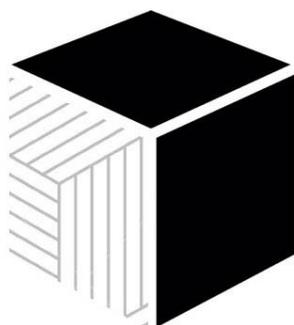
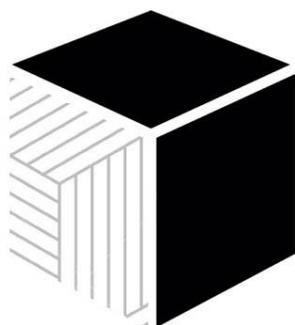
Centre culturel Le Volume,
Ville de Vern-sur-Seiche,
SAISON 2017 > 2018
Période septembre 2017 à juin 2018

VERN
SUR-SEICHE
Citoyenne par nature

Sommaire

Ce guide est un ensemble de propositions destinées aux encadrants de groupes afin qu'ils puissent y trouver les éléments nécessaires à la préparation d'une visite.

LE CENTRE CULTUREL LE VOLUME	p.3
LES EXPOSITIONS	p.4
ACTIONS CULTURELLES	p.8
RENCONTRES D'ARTISTES	p.9
ACTIONS EDUCATIVES	p.10
LES ANIMATIONS DE LA MEDIATHEQUE	p.12
EXPOSITIONS	p.12
PETITE ENFANCE	p.13
MATERNELLES	p.14
ELEMENTAIRES	p.15
MENU DES ANIMATIONS TOUJOURS DISPONIBLES	p.18
INFOS PRATIQUES	p.22



Le Centre culturel Le Volume

La ville de Vern-sur-Seiche vous présente Le Guide des actions éducatives du Centre culturel Le Volume.

Espace de découverte et de partage, Le Centre culturel municipal Le Volume réunit une médiathèque, un espace d'exposition, un auditorium, une école de musique et de danse. Il propose tout au long de l'année des spectacles, des projections, des expositions.

En tant qu'équipement culturel de la ville, le Volume répond à deux objectifs :

- Ouvrir la culture au plus grand nombre en diversifiant les formes et les propositions artistiques.
- Accompagner la création artistique notamment en participant à l'émergence d'artistes régionaux par des temps de résidence ou d'aide à la production.

La fête

Cette saison 2017-2018 parlera de «La fête »

La fête est ce moment hors du temps, attendu avec impatience, improvisé, ou même « craint ». Temps libéré des conventions, mais aussi des nécessités de la production et du travail, la fête se doit d'être foisonnement créateur, exploration de tous les possibles, au moins symboliquement.

La fête est un tourbillon, qui permet à chacun de ne plus être entièrement soi-même, un temps d'exploration des limites, des excès, de la frénésie.

Ambiguë dans son envie de rassemblement et de libération individuelle, la fête souligne la dualité, de la contrainte et de l'affranchissement, de l'invisible et du visible, de l'éphémère et du permanent.

Cette saison tentera d'explorer ce moment fragile et étourdissant qui se trouve moins à l'intérieur du temps social qu'à ses marges.

Nous ouvrirons la saison avec l'exposition « *et le Plancton* » pour notre 21^{ème} édition de Vern Volume, puis inviterons l'artiste Florence Doléac pour son banquet « *Sois le sculpteur de ton existence* ».

Dans un troisième temps, il sera question de « Faire tapisserie », à travers l'installation de Clémentine Carsberg, puis de sortir du cadre avec Leyto. Enfin, nous terminerons la saison avec le projet de résidence photographique de Laurent Guizard.

L'équipe du Volume

Les expositions

Vern Volume et le plancton

Commissariat d'exposition Isabelle Henrion

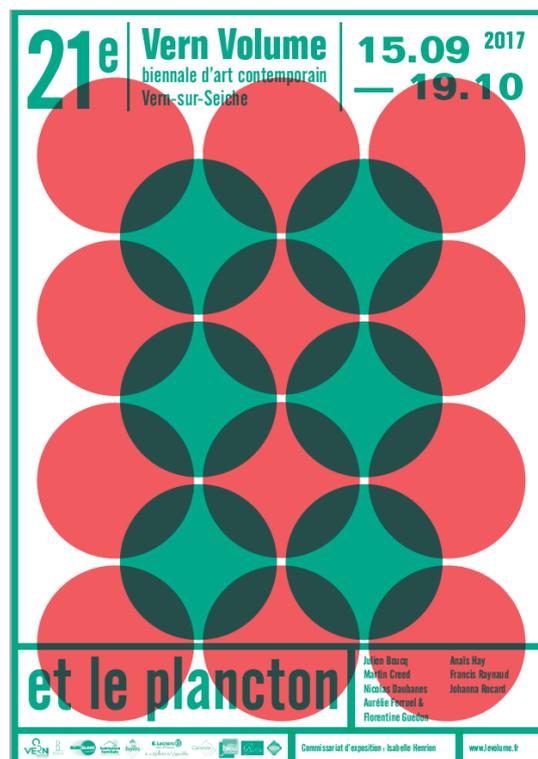
9 septembre > 19 octobre 2017

Vernissage ouvert à tous

Le 9 septembre à 17h30

et le plancton, 21^{ème} édition de la biennale d'art contemporain *Vern Volume*, explore le rituel social complexe de la fête. Important régulateur des émotions collectives, la fête est toujours double, engageant individu et collectif, unicité et répétition, transgression et affirmation des limites.

Avec : Julien Boucq, Martin Creed, Nicolas Daubanes, Aurélie Ferruel & Florentine Guendon, Anaïs Hay, Francis Raynaud, Johanna Rocard.



Exposition *et le plancton*, Vern Volume 2017

Sois le sculpteur de ton existence Florence Doléac

10 novembre > 21 décembre 2017

Vernissage ouvert à tous

Le 10 novembre à 19h

« Sois le sculpteur de ton existence » est un repas de fête-exposition revisité par 26 amis artistes et/ou créatifs qui vont pratiquer le travail d'argile pendant le repas, autour du thème des arts de la table. Les œuvres seront ensuite présentées, traces de ce joyeux diner, en tant que sculptures de table.



Exposition *Sois le sculpteur de ton existence*, Florence Doléac 2017

Faire Tapisserie

Clémentine Carsberg

12 janvier > 22 février 2018

Vernissage ouvert à tous

Le 26 janvier à 19h



Exposition Fors intérieurs, Clémentine Carsberg
2018

La réalité est une question de point de vue : que voit-on et qui voit-on ?

Et si derrière un décor en papier peint, les vides et les creux disparaissaient et apparaissaient alternativement, pour nous faire découvrir un relief inattendu. Dans l'exposition « Faire tapisserie » Les rêveries doucereuses des apparences laissent place à la profondeur de l'intime, à ce mur de briques qui compose la complexité de nos constructions personnelles.

Faire Tapisserie

Charlotte Durand

12 janvier > 22 février 2018

Vernissage ouvert à tous

Le 26 janvier à 19h

La pratique artistique de Charlotte Durand est une histoire de gestes. Le plus souvent, ses œuvres prennent comme point de départ un support pré-existant. Elle l'observe, puis l'expérimente. En usant d'opérations répétitives, elle perturbe les motifs et déconstruit les schémas pour en créer de nouveaux. Par l'emploi de gestes élémentaires tels que le découpage, l'assemblage, le pliage ou le collage, elle détourne les signes et les motifs décoratifs.



Exposition *Palimpseste*,
Charlotte Durand 2017

Leyto

16 mars > 21 avril 2018

Vernissage ouvert à tous

Le 23 mars à 19h

Dans le travail de Leyto les couleurs se dérobent mais ne s'excusent pas, les courbes sont des prétextes à la panique des supports face à l'invasion des éclats. Les motifs abstraits traités en aplat créent un ballet tantôt menaçant, tantôt rassurant : Leyto écrit entre les lignes, sort du cadre, transgresse les codes.



Exposition Leyto, 2018

Faites de chaque instant

Laurent Guizard

17 mai > 9 juin 2018

Vernissage ouvert à tous

Le 17 mai à 19h

Petits et grands, jeunes ou vieux, nous vivons ces petits riens, ces choses simples, cette étincelle qui nous met le cœur en joie, l'esprit en fête. Le projet est de collecter, donner à voir et à entendre ces instants fugaces mais qui reviennent dans nos quotidiens de façon aléatoire. Faites de chaque instant une fête.



Exposition Laurent Guizard 2018





Rencontre EHPAD, Collège autour de l'exposition *Bien à vous* de Richard Louvet 2017



Visite exposition *Séance publique* par une classe de collège 2016



Rencontre avec l'artiste Edouard Sautai par une classe de Cycle 3 2017



Visite de l'exposition « Sculpture Club » de Laurent Perbos par une classe de grande section 2017

Actions culturelles

Pour compléter les propositions accessibles sur la plaquette de saison, le Volume propose des actions culturelles en direction du public scolaire et des associations.

Les jauges des spectacles étant réduites, la priorité est donnée aux établissements vernois.

Renseignements tarifaires et inscriptions à l'accueil du volume :

02 99 62 96 36

Spectacle (en création)

Songs

Antoine Barailler et Mickael Egard

Théâtre et musique

Novembre 2017

A partir de 10 ans / Séance test
Entrée non payante pendant le
temps de résidence de l'artiste

La Songs Fabric est une entreprise qui, depuis plus d'un demi-siècle, fabrique des chansons, sur un mode industriel. Le tube que vous fredonnez sous votre douche ce matin n'est sans doute pas issu du cerveau d'un musicien mais des machines de la Songs.



Cirque

Week end à la rue

Ay-roop

Atelier découverte dans le
cadre du Week-end à la rue

Entre septembre et dé-
cembre et avril et mai 2018

A partir de 6 ans

Gratuit

Dans le cadre de la manifestation « Week end à la rue » en mai 2018, Le Volume propose l'intervention d'un artiste du collectif Ay-roop (organisateur de l'évènement Ay-roop fait son cirque sur Rennes métropole depuis 5 ans), afin de réaliser une sensibilisation à la jonglerie et acrobatie sur 3 séances de deux heures. Dates à préciser



Atelier Cirque

Rencontres d'artistes

Le Volume propose des séances de rencontres d'artistes en création ouvertes au public scolaire et associatif.

Renseignements à l'accueil du Volume : 02 99 62 96 36

Exposition

Vern Volume

Et le plancton

De septembre à octobre

Pour 30 élèves à partir du cycle 3



Artistes en montage, 2017

Venez découvrir les artistes en montage la première semaine de la rentrée de septembre au Volume.

Exposition

Sois le sculpteur de ton existence

Florence Doléac

Novembre à décembre

Atelier manipulation d'argile

Dans le cadre de l'exposition « Sois le sculpteur de ton existence », l'équipe de médiation propose un atelier de manipulation d'argile.



Atelier manipulation d'argile

Exposition

Faire Tapisserie

Charlotte Durand

Janvier à mai

Atelier manipulation

Découpage et collage tapisserie



Pour 30 élèves à partir du cycle 3

Dans le cadre de l'exposition « Faire tapisserie », l'artiste Charlotte Durand propose un atelier de manipulation de papier peint.

Les missions

Le Volume a pour volonté de sensibiliser les publics à la création contemporaine, de favoriser l'accès à l'art par la rencontre directe avec les œuvres et les artistes. **Les actions proposées sont des actions que la ville de Vern sur Seiche initie à destination du public scolaire et des associations, dans le cadre de sa politique culturelle.**

Visites, ateliers et partenariats culturels sont construits dans une volonté de proposer des parcours transversaux adaptés de la maternelle au supérieur en plaçant la sollicitation et l'apprentissage du regard au cœur des propositions.

L'équipe du Volume est présente pour accompagner vos visites et construire avec vous des parcours spécifiques liés à vos projets. Elle met en place des outils et des rendez-vous qui vous permettent de découvrir les expositions et les spectacles.



Séance scolaire cycle 3, spectacle *L'affaire Thomas Farcy*, 2014.

Les visites

Visites scolaires accompagnées

Menées par une médiatrice du Volume, les visites actives permettent de découvrir l'exposition par un parcours axé sur la participation des élèves. Des thématiques par niveaux sont proposées dans le dossier pédagogique, elles peuvent également être co-construites avec l'enseignant en fonction d'une problématique ou d'un projet spécifique.

→ Payante sur réservation, visite adaptée au niveau scolaire (durée entre 1h et 2h)

Visites centres de loisirs, associations, personnes en situation de handicap...

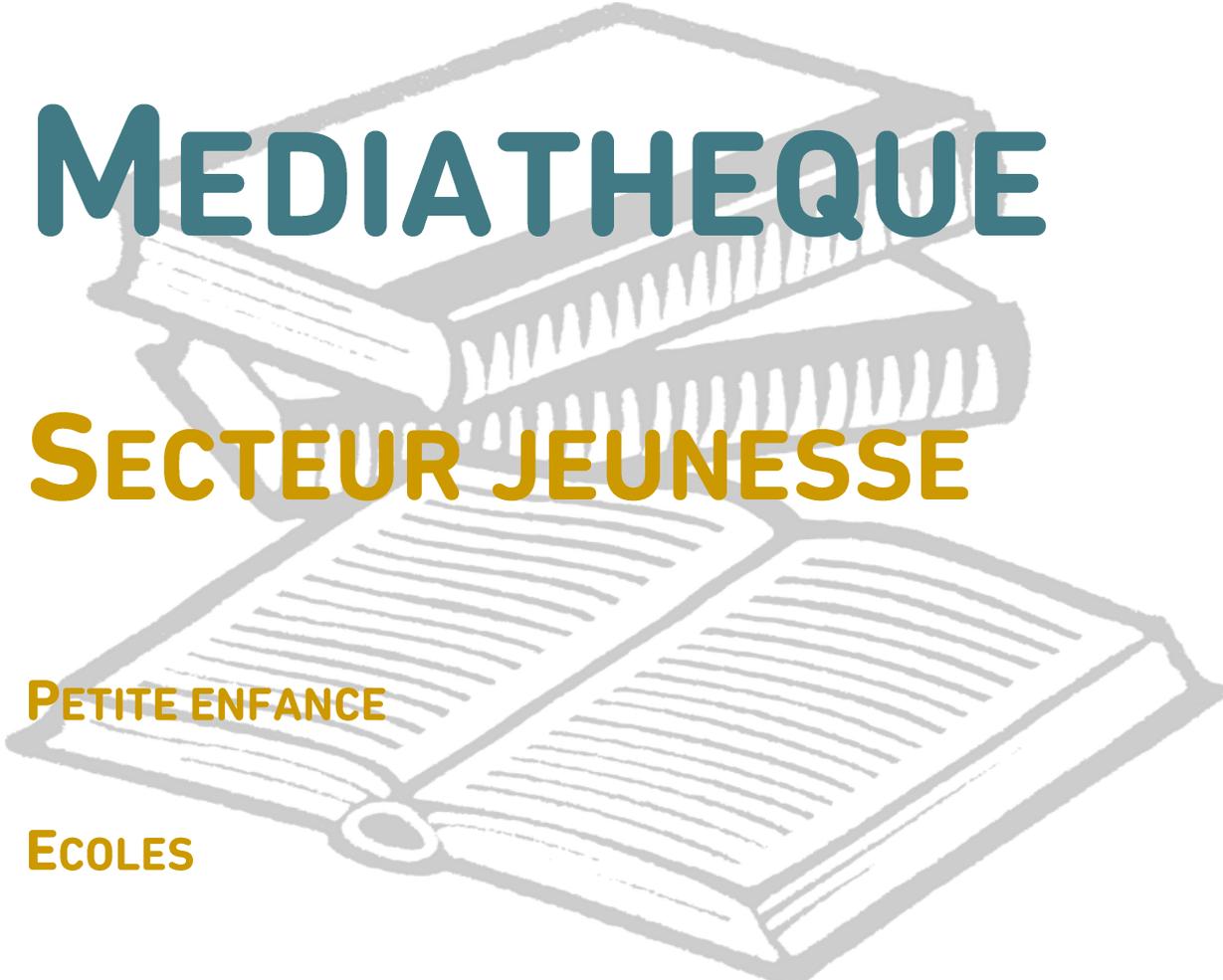
Libres ou accompagnées, des visites ludiques et pédagogiques sont proposées aux groupes tout au long de l'année scolaire et des vacances.

→ Payante sur réservation, visite adaptée au public



Atelier scolaire cycle 3, Marine Bouilloud 2014





MEDIATHEQUE

SECTEUR JEUNESSE

PETITE ENFANCE

ÉCOLES

Année scolaire 2017-2018



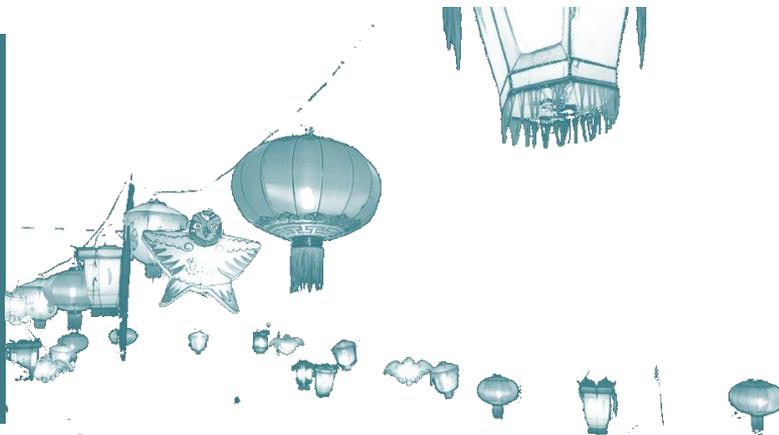
Les animations de la médiathèque

Cette saison, la thématique commune à l'Espace culturel Le Volume et à la médiathèque est **La Fête**. Nous parlerons donc banquets et autres réjouissances, mais aussi d'aspects aussi différents que l'attente, la transformation, le temps qui passe, l'ordinaire, l'extraordinaire, le convenu ou l'imprévu, le léger et le grave...

Expositions

Ouvertes à tous sur les heures d'ouverture de la médiathèque

Merci de nous prévenir si vous venez avec un groupe.



Labo de Merlin : Lumière Espace des sciences

30 janvier > 24 février 2018

Le laboratoire de Merlin itinérant est constitué de manipulations interactives portables avec lesquelles le visiteur réalise lui-même des expériences scientifiques et appréhende la démarche scientifique tout en s'amusant.

Créneaux d'accueil sur l'exposition : voir vos plannings.

Visite libre sur les heures d'ouverture de la médiathèque : nous contacter.



Module Cirque

Prêt Médiathèque Départementale d'Ille et Vilaine

17 novembre > 23 décembre 2017

Réalisé par l'association "Mots et Couleurs" de Nantes, ce module d'animation propose une promenade ludique et visuelle dans le monde du cirque.

Accueil des classes maternelles.

Visite libre sur les heures d'ouverture de la médiathèque : nous contacter.





Comité de lecture petite enfance

Une fois par trimestre
Ouvert à tous

Découverte d'une sélection de nouveautés et échanges sur les réactions des enfants à la lecture de ces livres. Pour toute personne intéressée par les livres destinés aux 0-3 ans.

Renseignements à la médiathèque

Emprunt de documents, sélections

Pour toutes les structures petites enfances de Vern

Emprunt d'un nombre illimité de documents pour une durée de 6 semaines.

Accueil des assistantes maternelles de la commune

Animations à la Halte-garderie Berlingot

Une fois par mois entre octobre et juin

Lectures de petits albums, chansons, jeux de doigts. Un temps en collectif pour permettre aux adultes de s'approprier les chansons et jeux de doigts, un temps pour des lectures individuelles ou en petits groupes et de manipulation des livres par les enfants.

Une fois par trimestre, les adultes ont l'occasion de partager leurs propres lectures et chansons en prenant en charge l'animation avec le soutien de la médiathèque. Ce sont les accueils partagés !

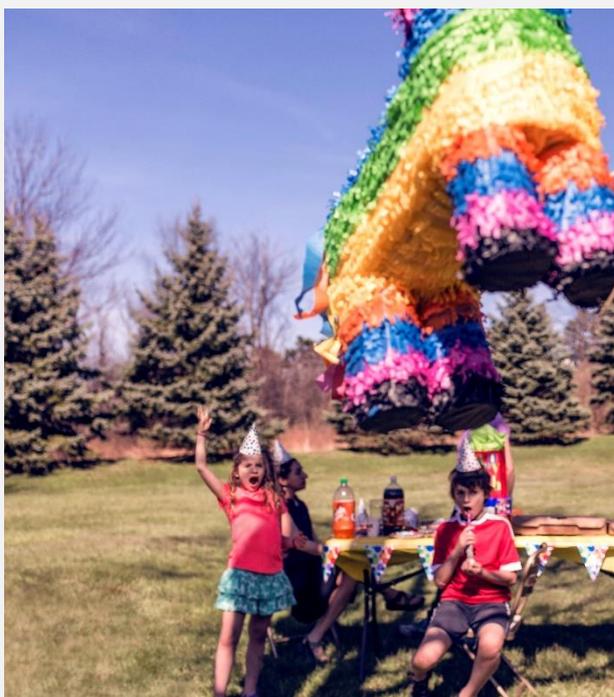


Mars : module cirque

Visite de l'exposition et lectures d'histoires autour du cirque (voir plus bas l'exposition)



Juin : histoires de « tous les jours »



Des histoires pour parler des petits événements extraordinaires du quotidien et des fêtes de tous les jours.



Menu des animations, lectures / sélections 2017-2018

Comme tous les ans vous pouvez faire votre choix dans l'ensemble des animations, y compris, celles des années précédentes (voir annexe page 18). Veillez à les indiquer suffisamment en avance afin de mettre de côté les livres nécessaires.

Du CE1 au CM2

Décors fabuleux

Focus sur l'illustration

Découvertes d'albums dans lesquels décors et paysages sont l'élément central, celui qui entraîne le personnage et, à sa suite, le lecteur, dans des voyages extraordinaires : albums sans textes, livres-jeux... Les enfants, par petits groupes, prendront soin de s'imprégner d'un album avant de le présenter aux autres (en réfléchissant à la meilleure

CM1-CM2

Madame la mort

Contes traditionnels

En marge de la thématique, nous irons du côté des contes traditionnels dans lesquels un personnage tente de faire patienter la mort par quelques subterfuges. Animation en partie lue, en partie contée.



La soupe au caillou :

Le conte traditionnel et ses variantes

CP-CE1

Histoires de banquets + recherches dans la médiathèque

CE2-CM

- **CP-CE1** Comment réaliser une soupe à partir d'un caillou ? Ce conte randonnée nous en donne la recette : une soupe à la fois ingénieuse et petit modèle de « repas participatif ». Pour finir les enfants dessineront leur propre recette de soupe au caillou.
- **CE2-CM** Lecture d'une version de *La Soupe au caillou* et autres histoires de « banquets » suivie d'une recherche à la découverte des recettes de cuisine de la médiathèque.



Du CP au CM2

Fêtes traditionnelles Lectures et recherches dans la médiathèque

Sur la base d'une animation déjà proposée les années précédentes

La séance débute par des lectures d'albums à la découverte de quelques grandes fêtes traditionnelles en extrême orient et en Amérique latine. Nous la poursuivrons en situant les pays et en cherchant des informations sur ces pays parmi les documents de la médiathèque (géographie, culture, cuisine...)

Histoires de « tous les jours » Lectures et discussions

(adaptables)

Nous nous pencherons sur le quotidien (le cycle des saisons, les petites réjouissances et l'attente) pour poser quelques questions : qu'est-ce qui est ordinaire et extraordinaire ? Se gliseront dans cette sélection quelques histoires complètement surréalistes...

Musique et danse Lectures et écoutes musicales

(adaptables)

Histoires dans lesquelles la musique et la danse tiennent une place centrale + écoute de musiques emblématiques des fêtes et carnivals (samba du Brésil, brass-band Nouvelle Orléans...)

Histoires de fête Lectures pêle-mêle

Carnivals, anniversaires, rondes de korrigans... Histoires loufoques ou mystérieuses, pour rire des conventions ou plonger dans la magie des fêtes.

Vous pouvez contacter la médiathèque pour définir ensemble les lectures en fonction de vos souhaits et des livres à disposition.

Être de la fête ? Lectures et discussions

Moment chaleureux, moment de rassemblement. Mais parfois surgissent des questions : suis-je le bienvenu ? Vais-je me sentir bien ?



Fonctionnement des accueils de classe

La médiathèque accueille les trois écoles de Vern, maternelle et élémentaire.

Les accueils peuvent se dérouler en deux temps : un temps d'animation et un temps libre où les enfants choisissent les livres à emporter. Chaque classe a une carte pour l'emprunt de documents.

Un planning est proposé à chaque établissement en début d'année scolaire :

- les enseignants s'inscrivent sur les créneaux disponibles et indiquent l'animation choisie.
- Visites libres possibles sur les horaires d'ouverture de la médiathèque pour un simple échange de livres (pensez à prendre rendez-vous).

Ouverture au public

Mardi : 15h > 18h30

Mercredi : 10h30 > 12h30 / 13h30 > 18h30

Vendredi : 15h > 18h30

Samedi : 10h30 > 12h30 / 14h > 16h30

Contact:

02 99 62 14 70 (secteur jeunesse) 02 99 62 86 96 (Médiathèque)

anneclairelover@ville-vern-sur-seiche.fr



Sélections de documents

Recherches sur des thèmes à la demande

Sélections possibles tout au long de l'année (à prévoir en amont pour récupérer les livres empruntés).

Malles de livres : à définir ensemble en début d'année.



Annexe

Menu des animations toujours disponibles

Découverte de la littérature

Du CP au CM2

Livres d'art

Formes, couleurs, observation des détails... Découverte des livres d'art pour la jeunesse.

Les albums sans textes

(adaptables)

Présentation d'albums, discussions autour de l'image (notions de plongées/contre-plongée ; signes et interprétations ; construction d'un récit). Voyage à travers les contes du monde : contes africains, amérindiens, orientaux... les animaux tiennent une place centrale dans les contes populaires.

CM1-CM2

Science Fiction

Lecture de petits romans de la collection mini syros « Soon » (ex. *L'Enfaon* ; *Roby ne pleure jamais* d'Eric Simard) – discussion.

Du CP au CE2

Poésie Atelier d'écriture

Recherche de mots et création de petits poèmes sur le modèle de « *Bonsoir Madame la lune, que faites-vous donc là ? Je ... pour tous ces enfants-là* ». Les poèmes sont écrits et envoyés à l'école par mail.

CM2

Fantastique

Quand l'étrange et l'irrationnel font irruption dans le quotidien... – Reconnaître un texte fantastique à travers *Le Tunnel* d'Anthony Browne ; *Prodoubiti* de Chris Van Allsburg et la nouvelle de Bernard Friot « *La Chose* » (mini atelier d'écriture)

Du CE1 au CM2

Roman policier

A partir du roman *Qui a tué Minou Bonbon*, repérer les principaux ingrédients d'un roman policier (victime, crime, enquêteur, indices, suspect) et se mettre en situation d'enquêter (lecture active). Puis repérage de différents romans policiers grâce à leurs couvertures.

Bande dessinée (1 ou 2 séances)

Séance 1. Présentation des « ingrédients » et du vocabulaire d'une BD (bulles, onomatopées, plans, cartouche...)

Séance 2. Atelier : écriture d'un scénario à partir de personnages imposés et création d'une planche.



Art et illustration

Du CP au CM2

Livres objets

(adaptable)

Découverte des livres animés de la médiathèque (matières, couleurs, formes...) – peut être complété par un atelier pop up ? (à voir ensemble)

Techniques d'illustration

(adaptable / 1 ou 2 séances)

Séance 1. Recherche de détails à l'intérieur d'albums de différents illustrateurs. Introduction aux différentes techniques, observations d'univers (François Place, Claude Ponti, Andrée Prigent, Gaëtan Doremus, May Angeli...)

Séance 2. Focus sur un illustrateur parmi ceux de la sélection ou sur une technique.

Ateliers

Du CE1 au CM2

« Cadavres exquis »

(adaptable)

A partir de questions simples (Qui ? Fais quoi ? Où ? Quand ?) nous constituerons des phrases à plusieurs mains.

CM1-CM2

Ateliers d'écriture

Inventer une histoire à partir d'un titre de roman ou des premières lignes.

Du CP au CM2

Jeux optiques

A partir de questions simples (*Qui ? Fais quoi ? Où ? Quand ?*) nous constituerons des phrases à plusieurs mains.

Découverte du monde

Du CP au CE1

Enfants d'Asie

(en 1 ou 2 séances)

Un mélange d'albums, de petits documentaires et recueils photos pour découvrir : comment dire bonjour en coréen ; les écoles et habitations du monde ; l'écriture et la cuisine chinoise ; un peu de musique d'Asie.

(Possibilité de faire l'animation en 2 séances : vie quotidienne /

Enfants d'Afrique

Sélection d'albums ou de documentaires.

CM1-CM2

Voyage/ Explorateurs

Sélection de documents autour de la Route de la soie : documentaires, contes, albums...



Contes, légendes et mythologie

Du CP au CM2

Créatures imaginaires

Qui est le Minotaure ? Qu'est-ce qu'un loup-garou ? Qu'est-ce qu'une licorne... ? A partir d'une sélection d'images, nous essaierons de resituer quelques créatures imaginaires, issues de la mythologie, du folklore, des contes ou de la littérature.

A voir ensemble en début d'année pour sélectionner certaines créatures en fonction de vos projets.

Contes traditionnels : réseaux et détournements

(de 1 à 3 séances possibles)

Plusieurs propositions au choix

1. Les célèbres : reconnaître les personnages très connus comme le petit Chaperon rouge ; les 3 cochons ; Boucle d'or + lecture de contes traditionnels : *La Princesse et le crapaud* ; *Raiponce* ; *Le Petit Poucet* ; *Le chat beauté*..
2. Choisir un réseau (Petit chaperon rouge ; 7 chevreux ; géants et petits hommes ; Trois petits cochons) refaire l'histoire tous ensemble à partir d'images et présenter plusieurs versions.
3. Contes détournés : repérer différents contes détournés au milieu des contes traditionnels.

Du CP au CE1

Les animaux dans les contes

Voyage à travers les contes du monde : contes africains, amérindiens, orientaux... les animaux tiennent une place centrale dans les contes populaires.

CM1-CM2

Personnages légendaires ou mythologiques

Jeu repérage (les personnages, les lieux, les objets de la légende) suivi d'un temps d'échanges et de lectures
Au choix : personnages de la Table Ronde ou personnages mythologiques.

Du CE2 au CM2

Contes de sagesse

Voyage à travers les contes du monde : contes africains, contes orientaux, contes du Maghreb ou des Balkans... des contes qui posent un regard critique, philosophique ou humoristique sur le monde.



Présentation thématique

Du CP au CM2

Les autres et moi

Sélection d'albums sur les sentiments, les émotions, la famille, les amis.

Histoires loufoques

Plusieurs pistes à explorer : du conte détourné à l'humour absurde (ex. Philippe Corentin)

Du CE2 au CM2

Les âges de la vie, générations

Les enfants vivent, grandissent, deviennent parents à leur tour : une sélection d'albums autour des expériences de la vie, des premières fois et des changements (Albums : *D'abord*; *La Première fois que je suis née*; *Avant toi*; *Maman était petite avant d'être grande* ; *Le renard qui n'avait plus toute sa tête*)

Du CP au CE1

Le temps qui passe

La journée, la semaine, les saisons, les années, les enfants qui grandissent, à travers une sélection d'histoires

Se repérer dans la médiathèque

Du CP au CE1

Chasse aux « fantômes »

On part des documents (Albums, romans 1^e lecture, un ou deux documentaires...) : les enfants peuvent regarder les différents indices pour retrouver le « fantôme » du livre à la bonne place.

Objectif : comprendre comment les livres sont rangés pour trouver plus facilement des documents, apprendre à se repérer dans la médiathèque.

Du CE2 au CM2

Chasse aux livres

Animation inverse de la précédente : à partir d'enveloppes d'indices plus ou moins précis (titre, auteur, sujet, cote...), les enfants doivent ramener des documents

L'animation peut parfois être construite autour d'un thème.

Histoires et musiques

Du CP au CM2

En musique : le jazz

A partir du conte *Les musiciens de la ville de Brême* et d'une version revisitée, *Les musiciens de la Nouvelle Brême*, nous ferons une petite découverte du jazz : instruments, musiciens, écoute d'extraits...



Infos pratiques

Horaires d'ouverture du Volume au public

- **Mardi** : 15h > 18h30
- **Mercredi** : 10h30 > 12h30 / 13h30 > 18h30
- **Vendredi** : 15h > 18h30
- **Samedi** : 10h30 > 12h30 / 14h > 16h30

Entrée libre et gratuite

Accessible aux personnes à
mobilité réduite

Visite commentée et ateliers :

gratuit pour les groupes de Vern-sur-Seiche 40€ pour les groupes non vernois.

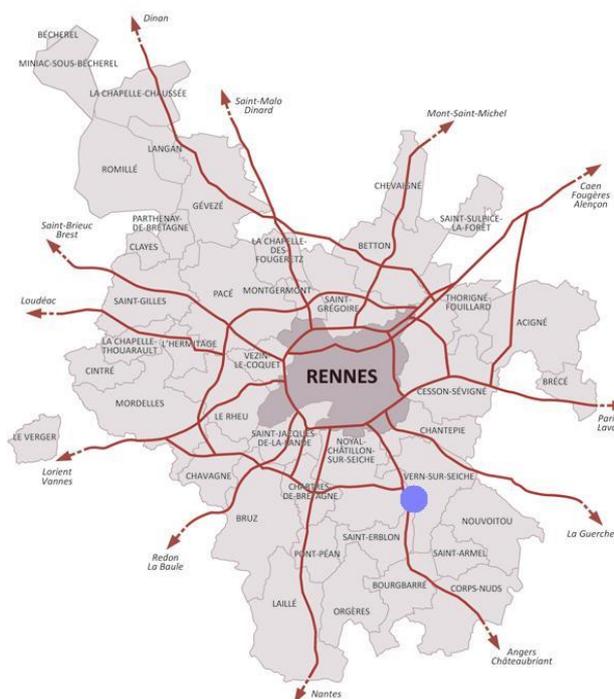


Visite Foyer personnes âgées, exposition *Peindre# 2*, 2014.

Comment venir au Volume ?

En bus, de Rennes au départ de la Poterie
(15 min) :

- ligne 59 (arrêt Bel Air)
- lignes 73 et 75 (arrêt La Poste)



Contact et réservation

L'équipe du Volume est à votre disposition pour tout renseignement et réservation :

02 99 62 96 36 / accueil.volume@vern-sur-seiche.fr

Site internet : www.levolume.fr / www.ville-vern-sur-seiche.fr



Visite école maternelle, exposition Vern Volume 2015.

Le Volume
Centre culturel
Avenue de la Chalotais
35 770 Vern-sur-Seiche

